

سورمان

= البطل الجبار



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ... ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ... ٥٠٠ فلس
الكويت: ... ٤٠٠ فلس
السعودية: ... ٧ ريالات
البحرين: ... ٥٠٠ فلس
قطر: ... ٥ ريالات
الإمارات: ... ٥ دراهم
عمان: ... ٥٠٠ بيزة
اليمن: ... ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٢٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٢٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الملل
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

فقد سنوات ... جاهدنا زائر غريب من كوكب آخر مزود
بقوى تفوق قوى سائر البشر ، فاعتبره الناس
أمطورة وأطلقوا عليه لقب ...

سوبرمان

البطل الجبار

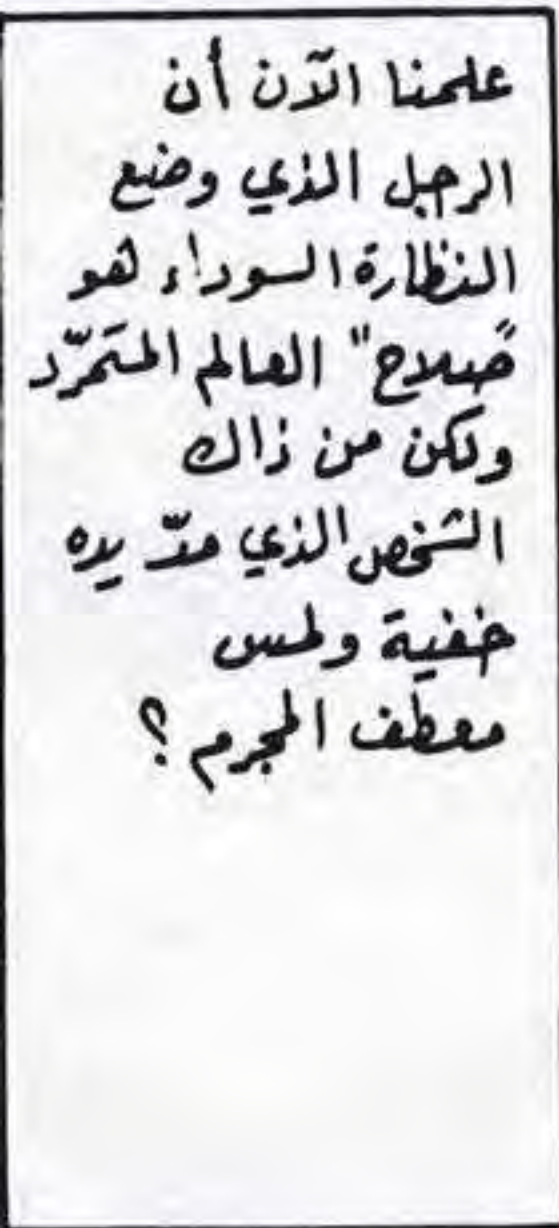
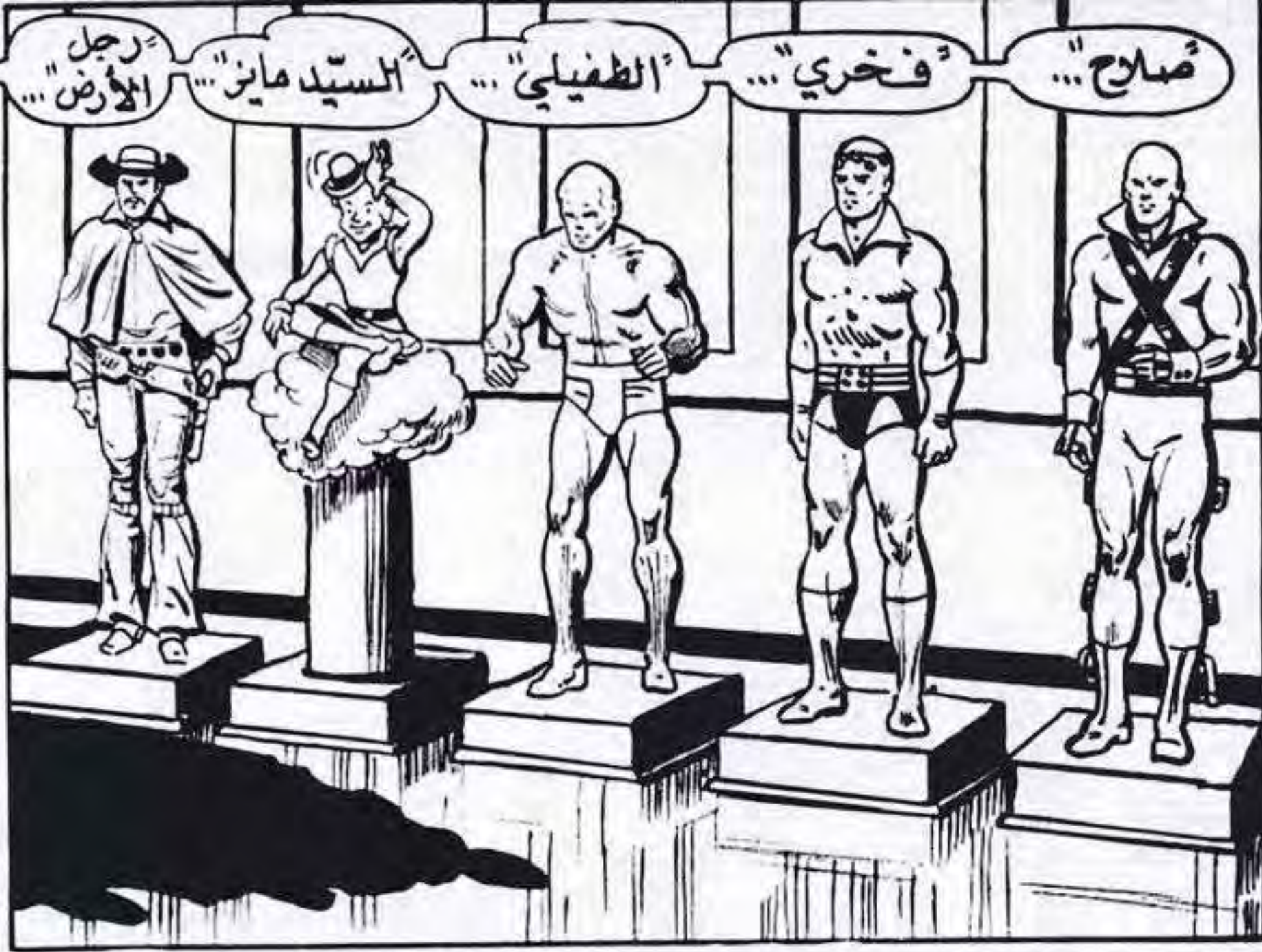
إنهض والحقه يا سوبرمان ، وضع
حدًا لذاك الشرير !

هل فقدت عقلك ؟
أنت هو البطل وليس ذاك
التمثال الصامت ...

إلى سوبرمان
اعترافاً له بالجميل
من مكان "فور"

أنت فقط
ستمنع ...

... محبوب
الطفيلي



فِي مِيدَانِ "مُور" حَيْثُ كَانَتْ أَفْرَادُ
الْفِرْقَةِ يَلْعَبُونَ ...



... وبعد قليل وصلت "صلاه"
سُقْتَهُ ...



وَفِي مَرْكَزِ الْإِذَاعَةِ ...





...سوبرمان!
زال الخطر...
وتذكروا أنكم رأيتم
الحادث بأعينكم!



هنا "غيب" يتلو عليكم
خبر حادثة الساعة...
...تتموج الرياح بين الصحن
الطائر ومبنى "أنديكوت" كموجات
الحر في الصيف... مهلاً...
لقد جاء...

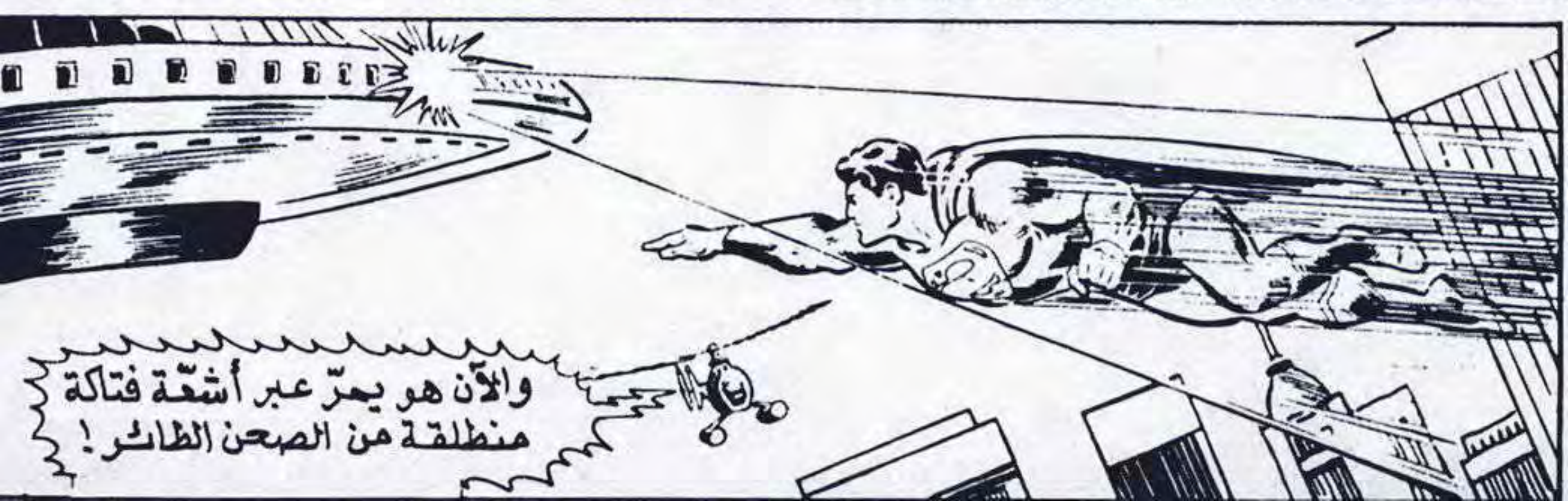


هل رأيتم حادثاً
كهذا؟ "سوبرمان"
يستخدم طريقته
الخاصة لإخماد
النار!!

فهو يدور
بسرعة
حول المبنى!



المركبة خالية...
وهي تطير بواسطة
جهاز التحكم
من بعد!!



والآن هو يمرّ عبر أشعة فتاة
منطلقة من الصحن الطائر!

أنتم تستخدمون السلاح الخطأ !!

ثم صدرت صدفة من
فم رجل غاضب بين
الجمهور ...

كل!
كل!
... ويجعلها
إلى
فتات !!



صدق ... أنا لم

أمر باطلاقها ...

ولكني سأعاقب

الفاعل !!

... قبل أن يعجزني

عن العمل !

وعندما انتهى الأمر ... لم يعد سوى هليكوبتر الشركة والرجل الفولاذي ...



ي لا يكتشف أحد

طريقة صنعها!

في البداية ظننت أنها من

مبتكرات صراح، ولكنه ثن

يقوم بعملية

كهذه!

تبخرت أجزاء

الصحن الطائر

بصورة أوتوماتيكية

ماذا؟



وفي تلك اللحظة
ضغطت أنامله
الرجلى الفاضل
على قفل الباب ...

... وبعد ذلك دخل صدام "مفتته العالية ...

سيد صدام، المفروض فيك أن تكون في
مركبتك تقود أسطولك !

ماذا؟ هل أقطع
الأسطول؟

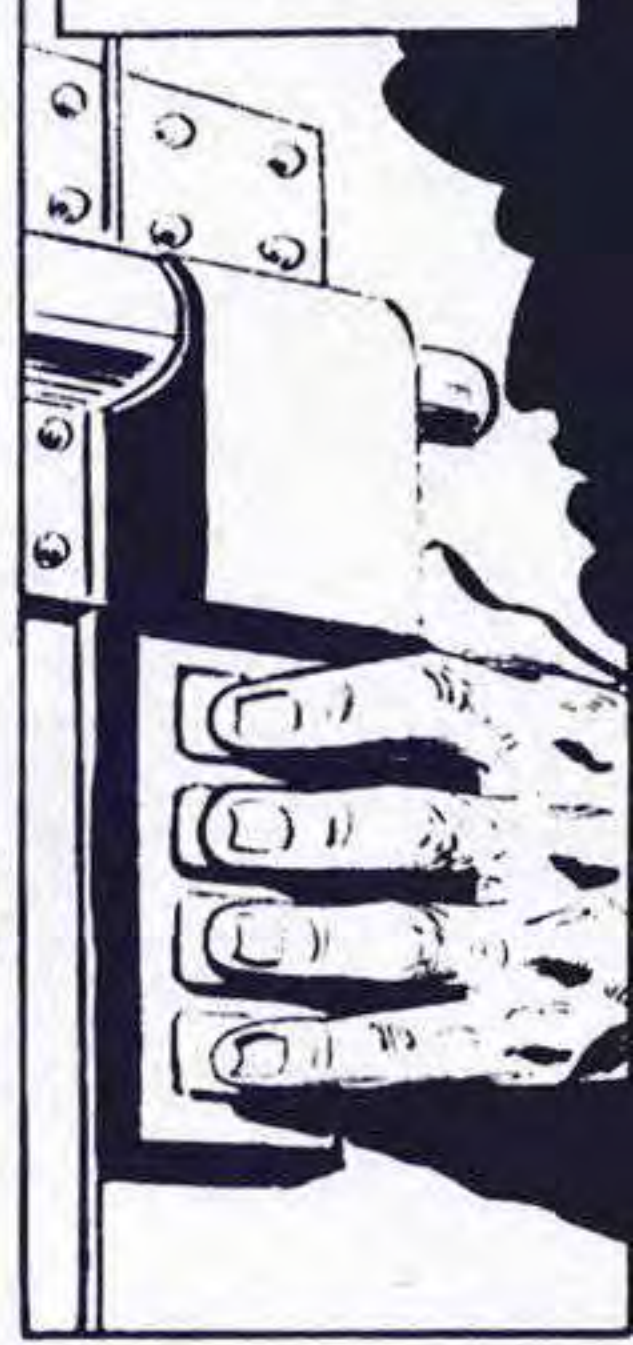
من أمرك بذلك؟

أنت
يا سيدي !

ذهلت في البداية عندما
أمرتنا بارسال مركبتك ...
ولكننا تأكدنا ...

... بعد أن فحصنا صورة
صوتك المطبوعة !

المفروض فينا أن
نضرب مور بعد
نصف ساعة !



نصف ساعة؟
ابتعد عني !

سأحقق بنفسى
لأعرف من أقطع
بمركبتى !!



يا إلهي، هوذا
الطفيلي !

يحاول أن يستولي
على عمليتي !





وفي اللوحة التالية ... نحن التلفزيون ...



... بدأ يختفي !!

... الذي يعتبر أعلى نقطة في المدينة ...

جهاز الهوائي فوق البرج التوأم ...



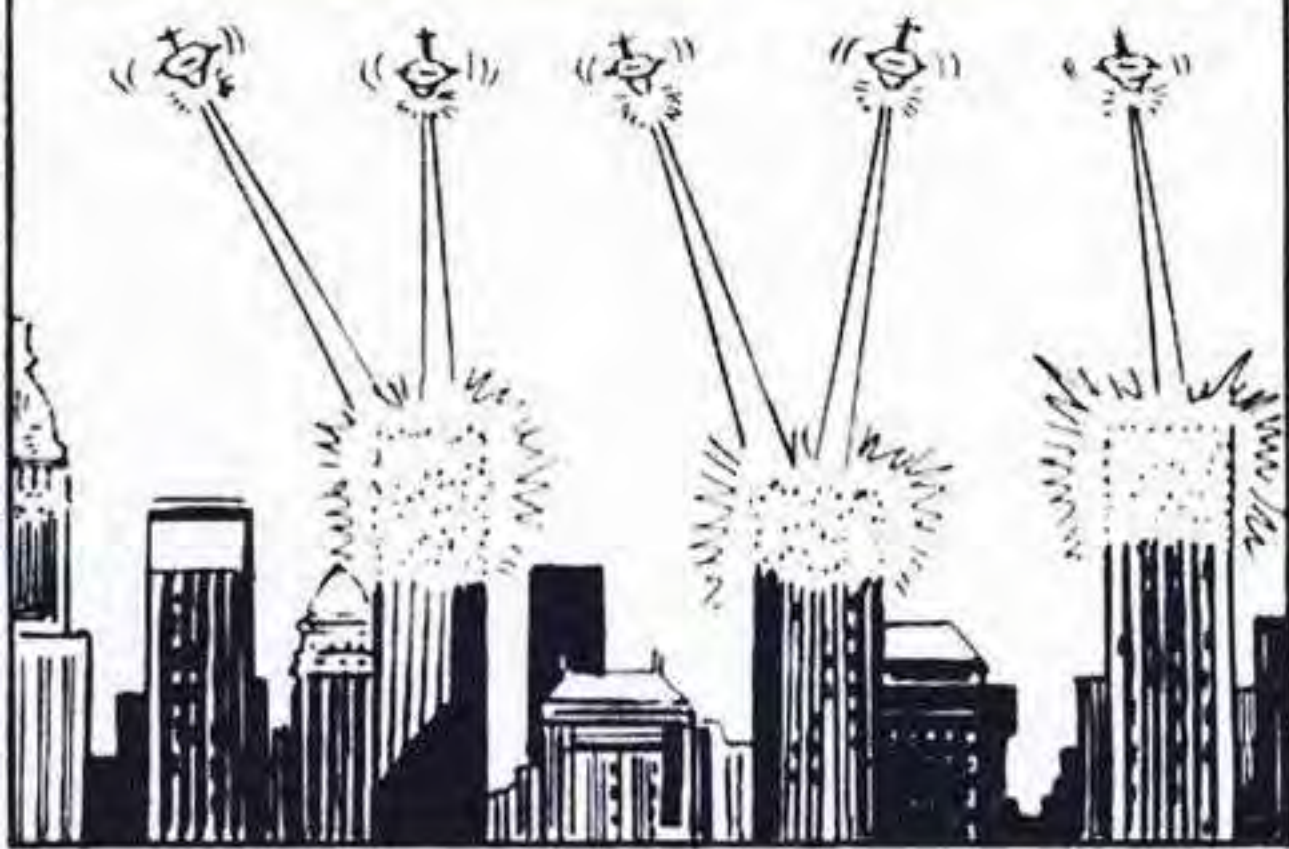
وعندما وجه "سوبرمان" ضربة على صدر غريمه ...

هه؟ يبدو أنه لم يشعر بالضربة؟

أشكرك على هذه الحركة لأنها تمكنتني ..!



وعندما بدأ الدُطول باطلاقه الأشعة المدمرة ...



لقد انتحلت شخصية "صالح" وخذعت "سوبرمان" ...

لم يفادر السكان المدينة ولذلك سأمر بتدميرها!



... ركض المجرم المعروف بـ"راقيته" لسوبرمان ...

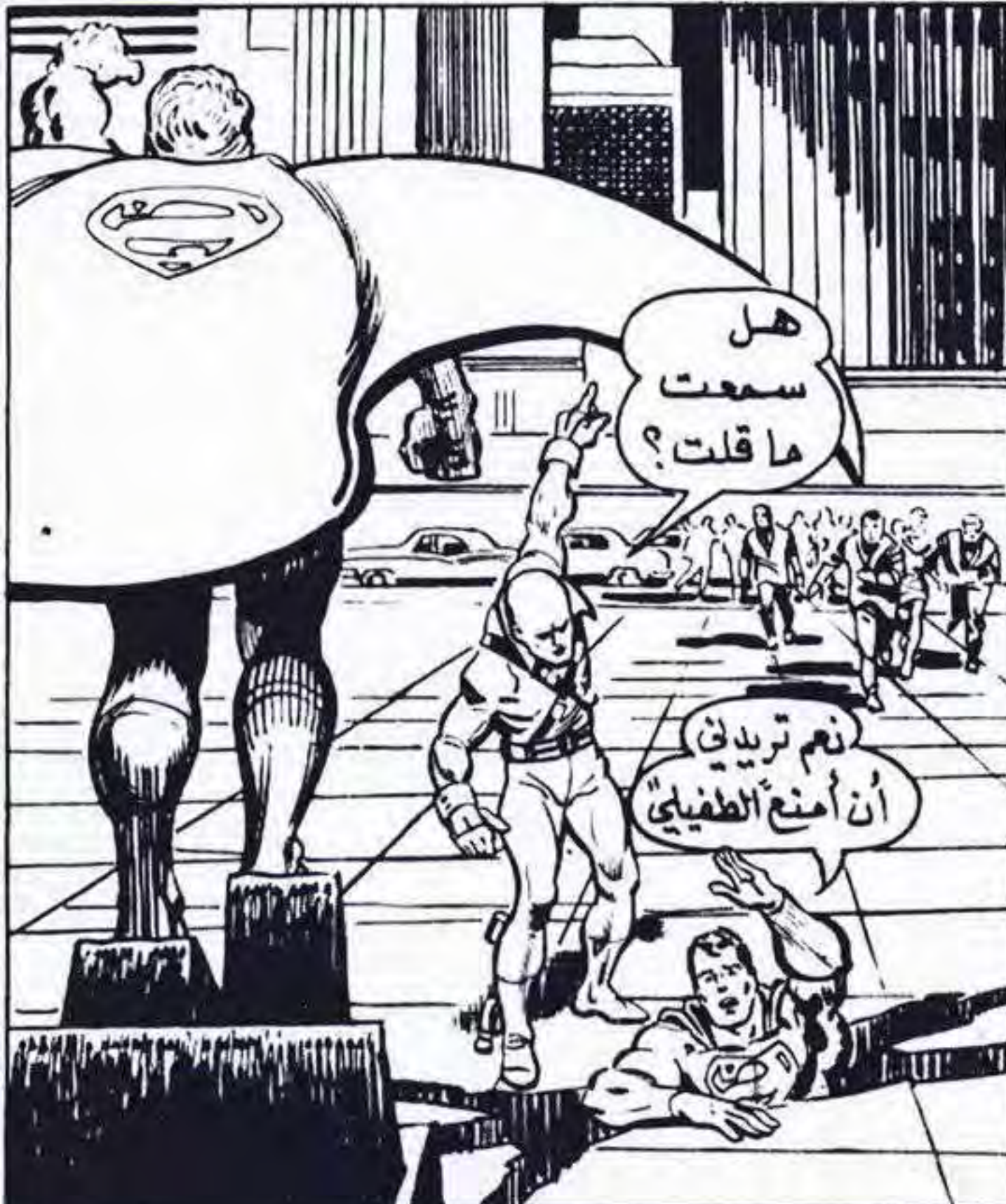
"سوبرمان"، ان شخصاً ينتحل شخصيتي ...



... وهو الطفيلي الذي يقود مركبتي!

هل سمعت ما قلت؟

نعم تريدني أن أضع الطفيلي!







هه؟ عاد سُوبرمان؟
ليقاتلني؟

عجبا، لقد
تغير شكله!

وهناك قوة المدينة المهددة بالخطر



... في الطيران بعيدا
ثم ارتفع ...

واستمر التمثال
المزور بقوى
سُوبرمان ...



... ولكن نظري الجبار يخرق
التمثال ...

... إنه يستخدم صورا وهمية
فيبدو لي كأن المركبات حقيقية ...



باستطاعتي أن أرى
"الظفياني" يحوم أمام
عيني ...

... يحاول خداعي ثانية ...



كان يجب
أن اهتم
قوة الطيران
من سُوبرمان

أحسن
يا سُوبرمان، إذ
بدأت الأشعة
تختفي!

"الظفياني"
يسقط ويحاول
التقاط عصفور
كي يمتص
قواه ...



"وماكتف المركبة الحقيقية بينها ..."

ولكن قبل أن يحققه المجرم تهديده
قطع نور في الجو ...



وبدون تردد لبي التمثال
الطلب ...



نعم... أمسكتني...

ها... ها...
امتصصت
قواك كلها
وسوف
أغلب عليك

انقذني أيها
التمثال،
انقذني ...

... التقطني
كي أجد ...

لا تدعني
أموت!



... لم تسمح لطفاي بامتصاص القوة الإضافية
بدل جرّته حتى من قواه هو ...



... وهكذا فشل ... وعاد إلى شخصية ماكس "الرجل العادي" ...

وفي مكان بعيد ...

غاب سوبرمان
عن الوعي ... يبدو
أن التمثال حقق
مهمته ...

الطاقة الكامنة
في داخله التي
زوّدتته بالحياة!



الخاتمة

أثناء الفسرة المسائية ...

اهتدينا أخيراً إلى
نتيجة انقطاع نشرتنا
البارحة وإلى تهديد
"الطفياني" ...



... لقد تمّ الحادث
بهزيمة "الطفياني"
وعودة التمثال إلى
مكانه !



ثم تمّ القبض على "ماكس" - "الطفياني" سابقاً ...



روى لنا شاهد عيان أنه رأى "صباح"
يسقي "سوبرمان" سائلاً ...

... سينعشك هذا السائل بعد فراري
من هنا ...

لا أريد أحداً
يهزمك سواي !



وهكذا تخلصنا من
"الطفياني" ولكن "صباح"
المجرم الخطير مازال
ظليقاً !!

ولا يعلم أحد متى
سيهاجمنا ثانية !

هنا "نبيل فوزي" من
شركة الاذاعة !

... وهذا "سوبرمان" يقسم
أن يقتني "أثر صباح" في
اللحظة التي يظهر فيها !



الفارس الصامت

انتظر بُراين " بفارغ الصبر اليوم الذي يبلغ فيه سنّ الرشد كي يطالب بميراثه
ولكن إلى أن يأتي الوقت المحدّر فهو مضطّر أن يخفي مهارته خلف شخصيّة مقنّعة ...
واليك قصة :

فارس يوم واحد !





ويجهد مررت عبر الخندق المائي ...



أعمالك يا بُراين "لا تقلّ عن أعمال
الفارس الصامت" !!
أشكرُك يا سيدي!

لا تعلم "سيليا" أنتي أنا هو الفارس
الصامت" الذي يخشى الكلام لئلا
تكشف شخصيته الحقيقية !



وعندما أنزلت الفتاة الجميلة همست في أذني ...

سأكون سعيدة إذا ارتديت
وشاحي أثناء مباراتك الأولى أيها
الفارس المبتدئ !
وشاحك سيجعلني
مزعجاً لا يقهر
يا سيدي!



راقبت "سيليا" الجميلة وهي تسرع إلى غرفتها وبعد ذلك
شعرت بنظرة حادة تطعنني من الخلف !

هذا هو الفارس "أسولد" الذي كان يشارك والدي في الحكم
وهو يحكم وحده الآن إلى أن أبلغ سن الرشد !



"برائين"؟ عمالك كان مدهشاً، أنت
مستعدّ للمبارزة فما رأيك يا سيّد
"جروفت"؟



زُهلّت عندما شعرت بيد
الفارس المعلم "جروفت" ...

"برائين" مستعدّ؟ ألم تره
يترنج حاملاً اتكأت عليه ...
لأنه لم يقفز لإنقاذ "سيليا"
بل جواده الذي ففز !



ها! ها!
ها! ها!



وفي منتصف النهار راقبت الفارس أوسولد وجماعته ومن
بينهم سيلييا "يسرون نحو قصر الفارس فكانت ...



سيلييا "ترافقهم، وقلبي
يرافقها!

بعد ذلك ... عند اقتراب الطيور حيث كانت
تحفظ صقور الصيد ...



لو سمعتهم يسخرون مني يا صقري، وكم ذهلت
لتصرف الفارس جروت الذي كان صديق والدي!

استلم الفارس جروت الرسالة وقرأها ثم بدأ العبوس
على وجهه ...



وماذا يريد مني الرجل
الذي يحكم بدلاً مني
يا جروت؟

هذه الرسالة هي لك
يا ثراين من الفارس
"أوسولد"!

بعد بضع ساعات جاء رسول ثم ...



تعال يا زئبق ... تعال!

لأنه عليك أن تجتاز
الغابة الخطرة!



ستفهم يوماً ما لماذا أعاملك
بقسوة، وأما الآن فأنا قلق
جداً لأن أوسولد يطلب منك
أن تأخذ الياقوتة الحمراء
ليقدمها للفارس فكان!!

وما الذي يشغل
بالك يا سيدي؟



أمسك ذراعي ثم همس ...

إخفص صوتك
فالجدران لها
آذان!!

وهل يهمك أمري؟
كنت أعتبرك
صديقاً لي ولكنتي
غيرت رأيي!



فجأة ظهر طائر وبدأ بإزعاج اللصوص
فاغتنمت الفرصة الثمينة ...



سرت في الغابة مجد إلى
أنت وصلت متصف
الطريق ثم ...

قف عندك، ترجل
ثم اعطنا الجوهرة
التي تحملها!
هؤلاء
اللصوص يعامون
بقدومي وقصدهم
قتلي!



أحضرت الياقوتة وأخبأتها بين ثيابي ...

ليت باستطاعتي مرافقتك يا براءين
ولكن أوسولت أمر بذهابك منفرداً
ومجرداً من السلاح لئلا تشير
الشك، فكن حذراً ...



لحقت الصقر إلى أن ...

يا إلهي، قادي صقري إلى
درعي المعلق ولا علم لي من
وضعه هناك!



سمعت فجأة صوت رفرة
جناحي الصقر ...

أحسن يا صقري
بأنقاذي، والآن تريدني
أن أهلك!



تلقت شجرة عندني وتفاديت
سهمهم ...

الأغصان تحميني، ليست عندي
درعي فهو في مكان ما في الغابة!



ارتدت الدرع وحملت السيف ولحقت بصقريه ...

ما اسمك أيها الفارس، ثم عليك
أن تطلب اذنًا للمرور عبر الجسر!

هذه إهانة لن أغض
النظر عنها، يجب
أن أجيب
عليهم
بصمت!

تفاديت الصلبة الأولى ...

ها! لماذا لا يتكلم؟
هل فقد
لسانه؟
آه ... هذا
هو الفارس
الصامت!

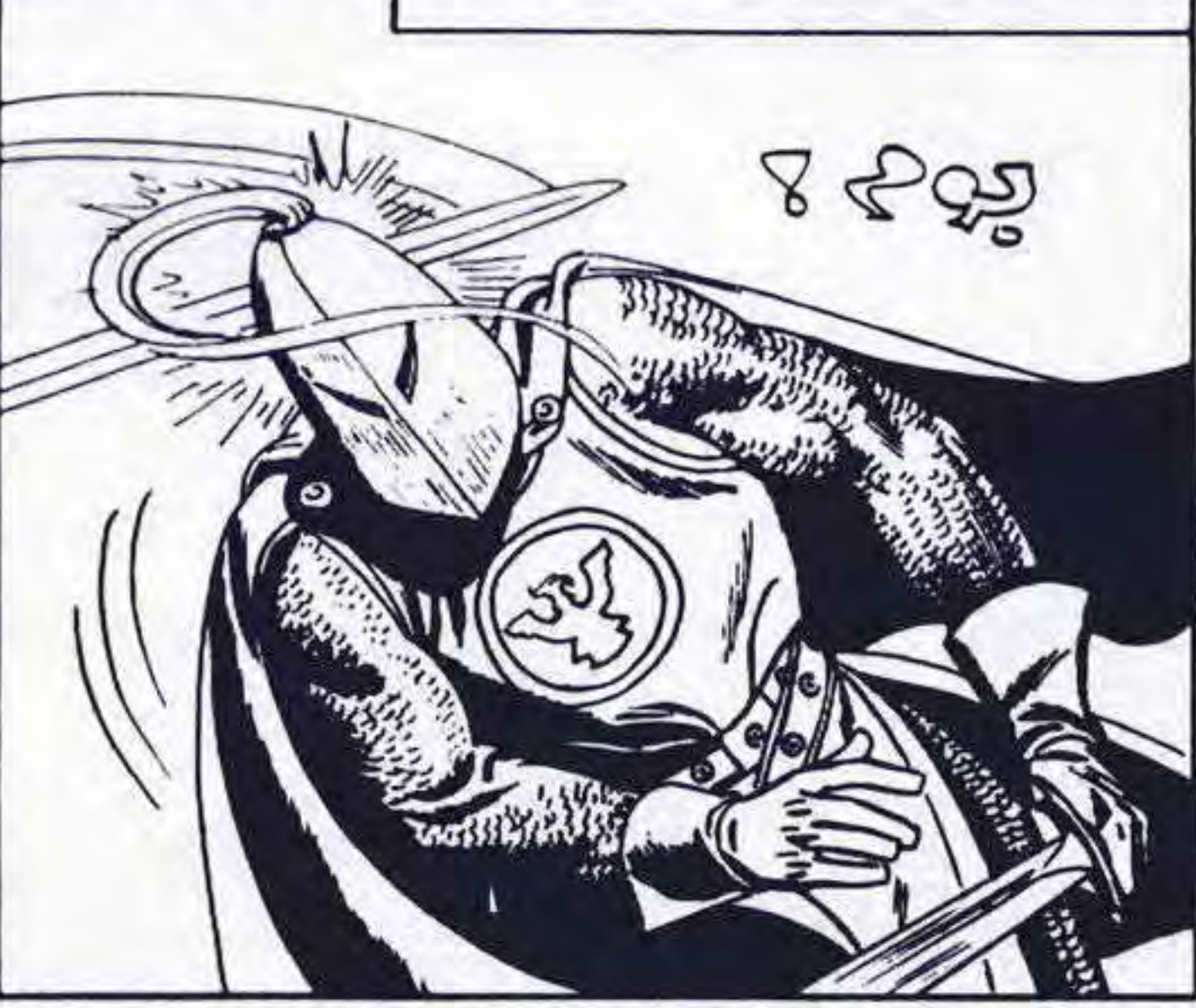
دعنا نجعله
يصمت إلى الأبد!

وعندما جرّ صقريه غريمي الأول بقوة إلى مؤخرة الجسر،
ضربني اللص المايف على خوذتي ...

ثم ...
يتوقع مني أن أدور وأتفاداه، ولكنني
سأفاجئه وأضرب سيفه بكل
عزمي!

وقبل أن أعود إلى ردي أصبت بضربة أخرى ثم...

٨



أضيت أسى وتقدمت بسرعة...



وجما أنني كنت عالماً أين يكمن غريمي الثالث...



... لم أقاوم، بل سمحت لنفسي بالسقوط
من الجسر...



وفي المياه تحررت من قبضته...



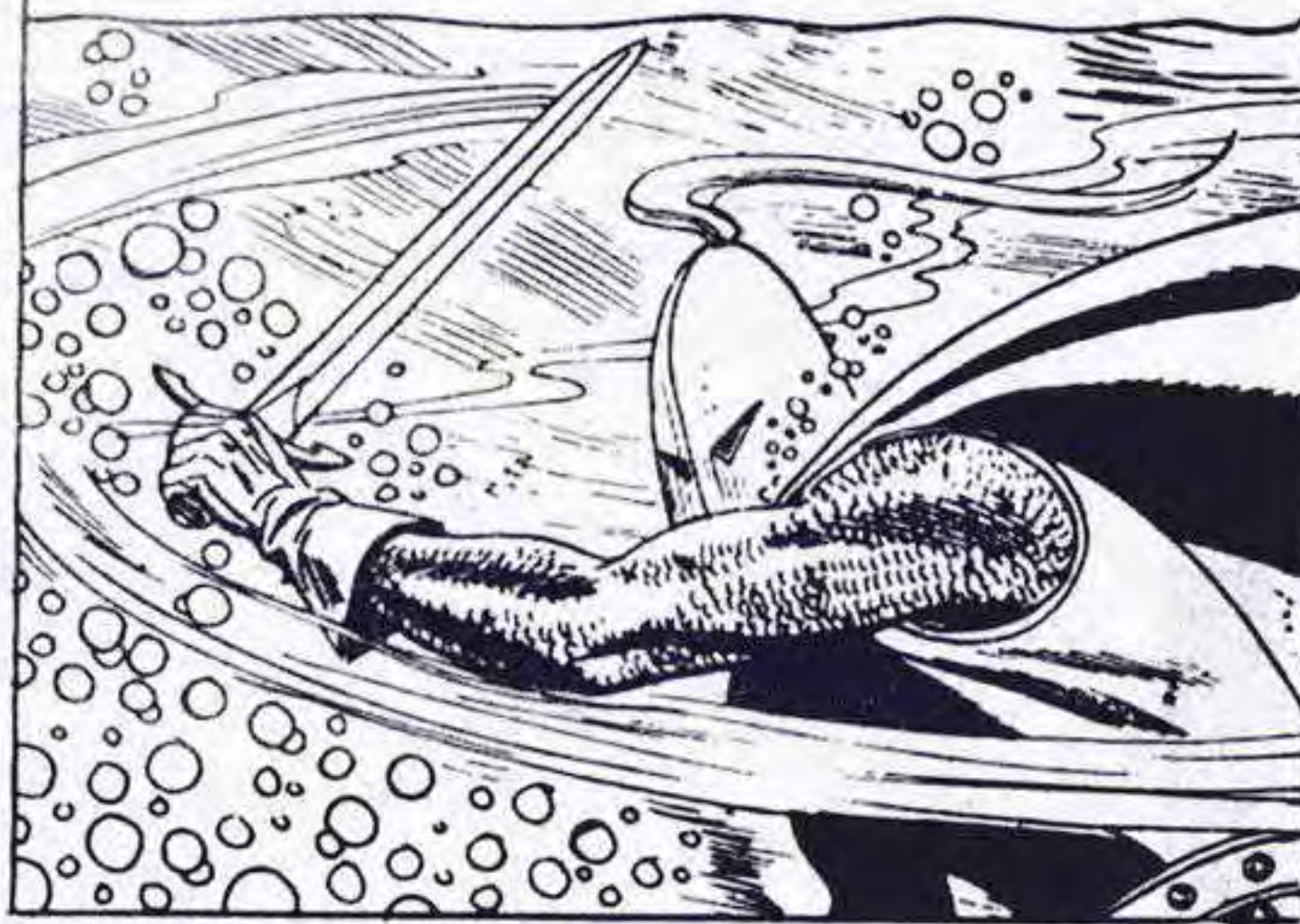
... ولكننا بدأنا بالهراك...



... بالرغم من درعنا الثقيلين...



وامتدَّ العراك بشدة ومزَّت النواير ببطءٍ وأخيراً
وهبت نفسي وهبداً في المياها...



وبجهد ارتفعت نحو سطح الماء...

لبرهة... ظننت... انني
لن أراك ثانية...
يا صقري!

بعد ذلك... في قصر زنكان...



كيف اجتريت القابة الخطرة
يا براين؟

سيراً على قدمي بعد
أن فقدت جوادي
يا سيدي!

ثم تابعت رحلي... ولكن من دون الدرع...



وداعاً يا صقري، سأتابع
الرحلة وحدي الآن!

في أعداد سوبرمان القادمة، اقرأ:

في الملحق رقم ١٤١:

الغريب الذي استولى على مدينة زوس!
طفل الوطواط؟

في العدد رقم ٧٧٧:

مهرجان المباريات الأولمبية عبر الكواكب!
قصر رجل الألعاب.

في العدد رقم ٧٧٨:

عد الى عشرة... وسيموت سوبرمان!
وطواط لليلة واحدة.

أجمل المغامرات تقرأها في مجلتك المفضلة - سوبرمان العملاق والملحق.

الرهنة : بوليس سري
الزمن : القرن الواحد والعشرون
شهير محل المشاكل الفاضلة في كواكب عديدة بمساعدة مكرته "إيلدا"...



قضية السائد المريحي !



البوليس السري
في القرن الواحد والعشرين

هيم

من ... أدع ذلك
البشري ... يراني !

لا عجب...

ان الجميع يخشون المرور عبر
غابة "فيسا" لأن أشجارها
تبدو كالوحوش الضارية
مستعدة للهجوم !

تعمت "هيم"، البوليس السري في وسط الغابة
الحراء باحثاً عن رجل مريحي مفقود... ومن عادة
"هيم" أن يقبل مهمات كرهه ولكن العوز
وكثرة التكاليف تجعله الرجل أن يقبل أي
عمل كان، حتى لو اضطر أن يجازف بحياته...

إن هذا لأعلاقة له بمهنتي ولكنني بحاجة إلى المال،
لذلك سأستفهم عن هذه المهمة!



في العام ٢٠٧٩... كان هيثم "البوليس السري" يلقي نظرة على لوحة الإعلانات

آه... هذا إعلان مثير... تطلب إحدى المؤسسات رجالاً
يرغب في السفر إلى سلسلة الكواكب السيارة الصغيرة!



في الماضي كانت السكرتيرة فتاة عادية، أما أنا فلن
أستبدل "أيلدا" بفتاة من دم ولحم...



سار "هيثم" إلى المكان المقصود...

لم أحصل قرشاً واحداً منذ أسبوع وحتى اضطرت
أن أرهن سكرتيري الأسيوع الماضي...



"وهدوها سبب لي إزعاجاً في البداية، لكنه كانت لها
بعض النقائص..."

سوف تتلوث أصوات مفاصلي
وسببها أنها مازالت جديدة!



"أذكر يوم مجيئها حالاً تم تكوينها في مصنع الكرنيرات
الآليات..."

سيد هيثم، أنا أيلدا الفتاة
الآلية التي أوصيت عليها...

تفضلني!



"ولم تملك المدة حتى بدأت أقدر وجود مساعدتي..."

إنها لا تخطئ في الطباعة، وعملها متقن للغاية!
ها! بالطبع فهي آلة!



"وكان من الصعب علي اعتبار إيلدا مجرد آلة لأنها كانت تفهمني بجميع شؤوني..."

ارتد بدئك ابلاستيكية اليوم لأنها تمطر بغزارة!!
إنها تفكر في جميع الأمور!



"وزات يوم أخذت إيلدا إلى مخزن الرهن..."

سأقيّد حسابك... (ليرة مقابل رهن هذه الآلة لا أكثر!)



أنا مضطّر أن أرهن إيلدا ولكن سوف أستردّها قريباً!



والآن أنا لا أملك إيلدا ولا المال لاستردادها فيجب أن أحصل على الوظيفة هذه...



ثم... أظنك يا سيّد هيثم الرجل المطلوب للمهمة، إذ يشير سجلك أنك معتاد على مواجهة الأخطار!!



ثم ... عند المحطة الفضائية ...

سيقلع الصاروخ المتجه إلى الكواكب
السيارة بعد ١٠ دقائق ...

أنا ذاهب
فيه !



حصلت على الوظيفة ... والآن يجب أن أجد الشخص المفقود كي أحصل
على المكافأة المذكورة !



وهو مخبئ في " فيستا " ... شوهد " كارميك " للمرة
الأخيرة في هذا الكوكب !



ان الشخص المفقود هو رجل مربي
اسمه " كارميك " !



مدينة " فيستا " هي عبارة عن مخيم كبير للعناجم ...

ولاعجب ما قاله المحامي عن أخطار
هذه المهمة ، إذ يبدو الشر على وجوه
الغرباء وكأنهم مستعدون للهجوم !



وعندما هبطت مركبة " هيتم " ...

... إنها غابة "فيستا" الحمراء ... في الواقع إنه
مكان ملائم ليختبئ فيه الإنسان !!



مصل "هيم" على خريطة مدينة "فيستا" ثم ...

ترى أين يمكن لشخص أن يختبئ في "فيستا"؟ آه هذه
منطقة يعدّها خطرة جدًا ...



على أن "هيم" عزم على الذهاب ...

يا إلهي ... منظرها
رهيب ولكي لا أستطيع الرجوع !



ثم ذهب "هيم" إلى مخزن في المدينة ...

إن هذا اعتقاد
تسألني عن الغابة الحمراء؟ أنصحك
أن تباعد عنها !



فهمت الآن لماذا يبتعد
الناس عن هذه الغابة،
النباتات تبدو كالوحوش
المفترسة مستعدة
للهجوم !!



وتابع البوليس سيره ...
ثم ...

هاهي آثار قديمي رجل مريخي...
بدأت نظريتي تتحقق!!



هه؟ من شطر هذه
الثمرة؟ إن الفاعل
استخدم سكيناً ولا
شك في
ذلك!



بعد يومين ...
ترى هل أنا أسير في الطريق
الخطأ؟ إلى الآن لم أعتز على دليل!



وصلت هذه الجهة ولكن لم أجد أثراً بعد
لأحد ... هه؟



سمر هيم بعد ذلك أنه أخذ يراقبه ...



ماذا تفعل ... هنا ... أيها
البشري؟

هاهو!

جئت أبحث عن رجل
اسمه "كارميك" ...

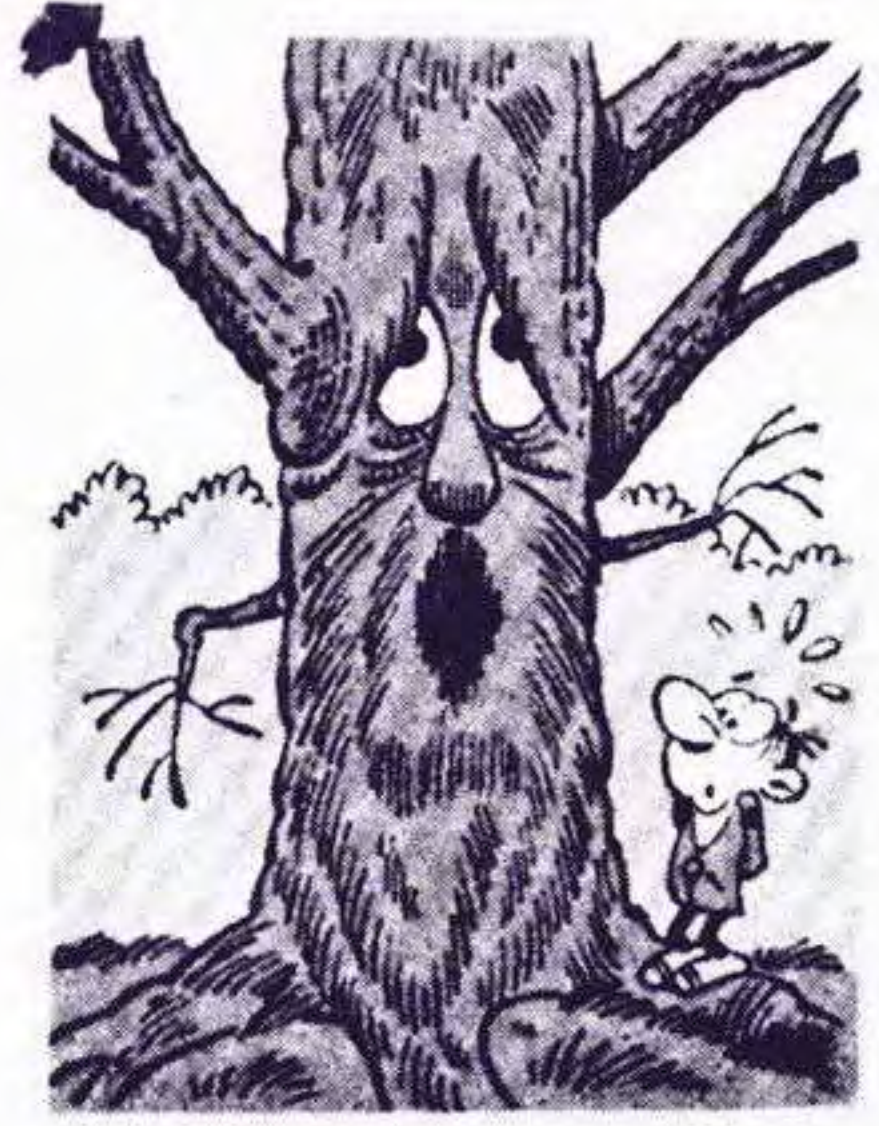
ماذا ... تريد ...
مني؟







معلومات عامة



جواب: الاشجار هي اطول
المخلوقات الحية عمراً . فهناك
صنف من أصناف الورد يعيش الف
سنة . ويمكن ان تصل شجرة
الزيتون الى عمر ٢٠٠٠ سنة . وفي
الولايات المتحدة الاميركية، في
ولاية كاليفورنيا، شجرة من نوع
«سيكوايا» قطعت سنة ١٨٩٢ وكان
عمرها قد بلغ ٣٢١٢ سنة . وفي
شرق كاليفورنيا ذاتها توجد شجرة
صنوبرية النوع، تعيش على ارتفاع
٣٢٧٥ متراً عن سطح البحر ويبلغ
عمرها حتى الان ٤٩٠٠ سنة!! . ولا
يمكن ان ننسى - طبعاً - شجر الارز
الذي يعيش مئات السنين هو
أيضاً .

سؤال: ما المخلوق الاطول عمراً
بين المخلوقات الحية؟

قسمة ركن التعارف لمجلة

معرفة

السن

الاسم

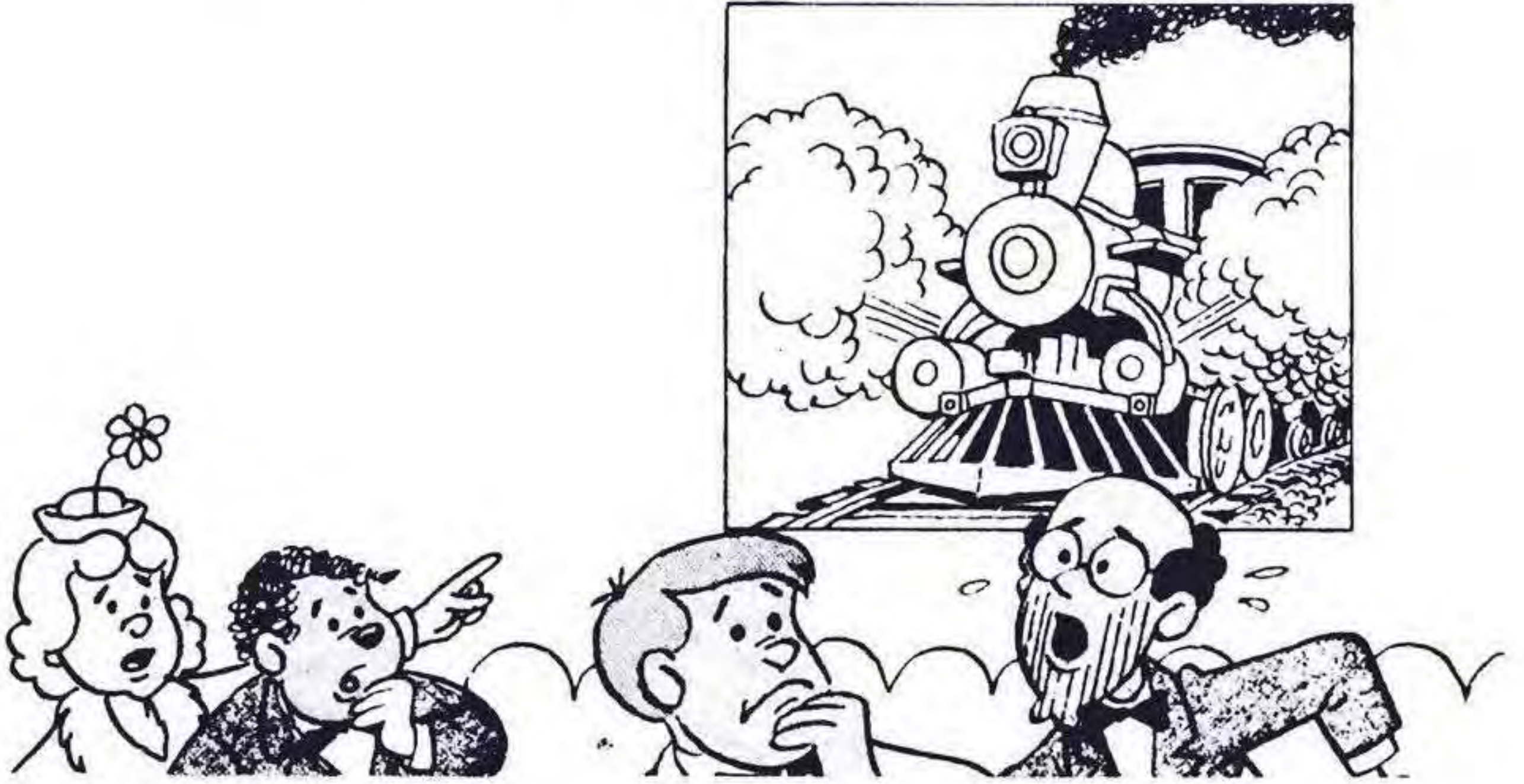
العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

إِصْنَعْ بِنَفْسِكَ

صُورٌ مُتَحَرِّكَةٌ

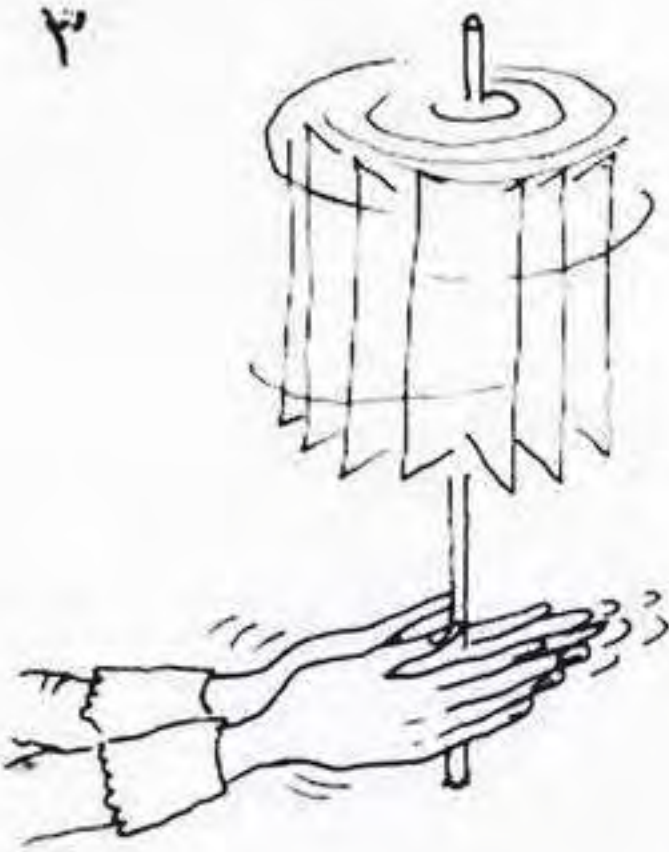
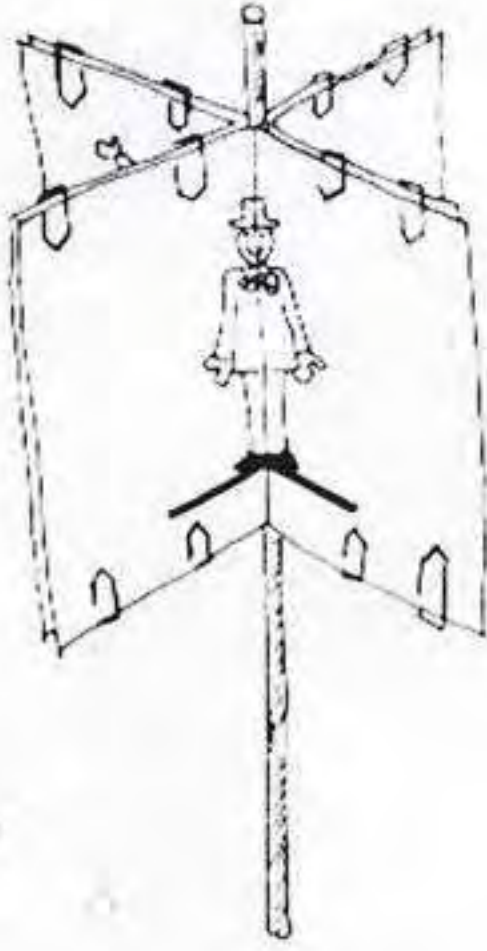
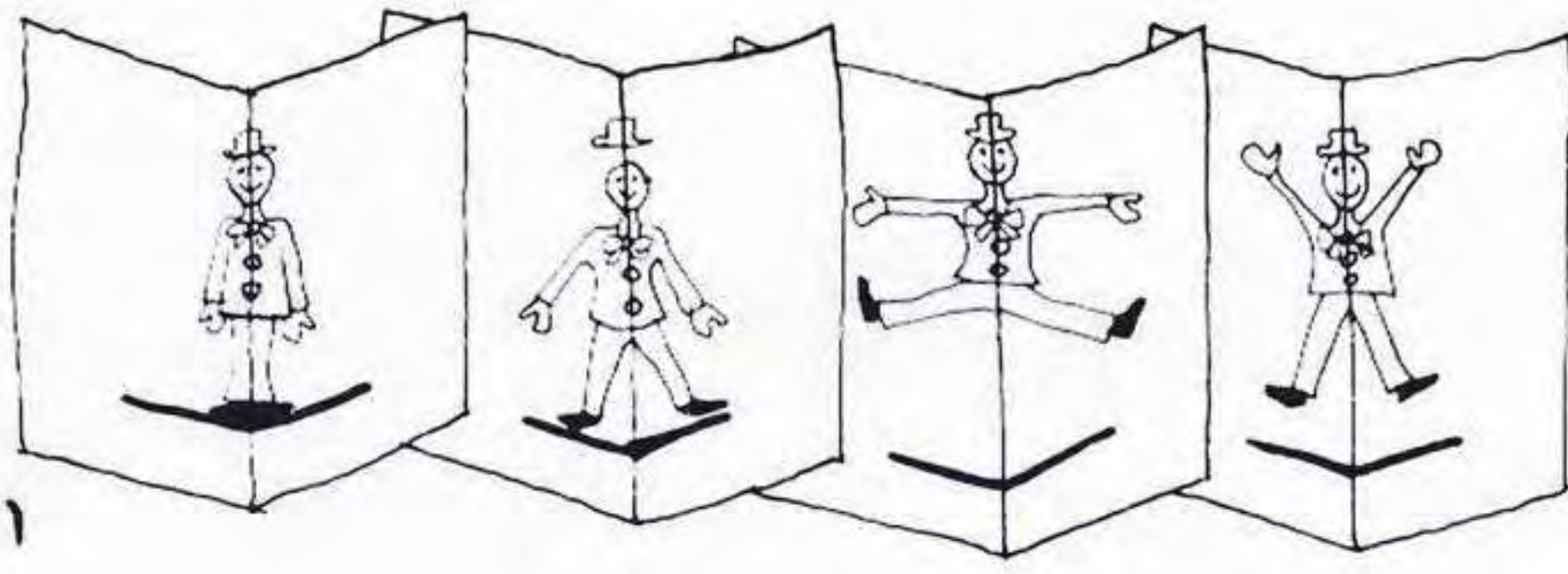


واحدة أو ٢٤ صورة متتالية
بسرعة خاطفة •
و عملية كهذه ممكنة التحقيق
عندك أنت !

خذ أربع قطع من الكرتون
كل منها في حجم البطاقة البريدية
ثم اطوها بالطول لتصبح
قسمين طياً دقيقاً • وثبتها على
قصبه قصيرة •

ارسم على البطاقة الاولى

ان المبدأ الذي تقوم عليه
السينما بسيط للغاية : صور
ثابتة تمثل كل منها جزءاً من
حركة يقوم بها الشخص
« تسقط » بسرعة على الشاشة •
ونظراً للسرعة في هذا السقوط
لا تلاحظ العين البشرية تجزئة
الحركة بل تراها موحدة
مكتملة • اذن هي لا تستطيع أن
تميز بين كون المشهد صورة



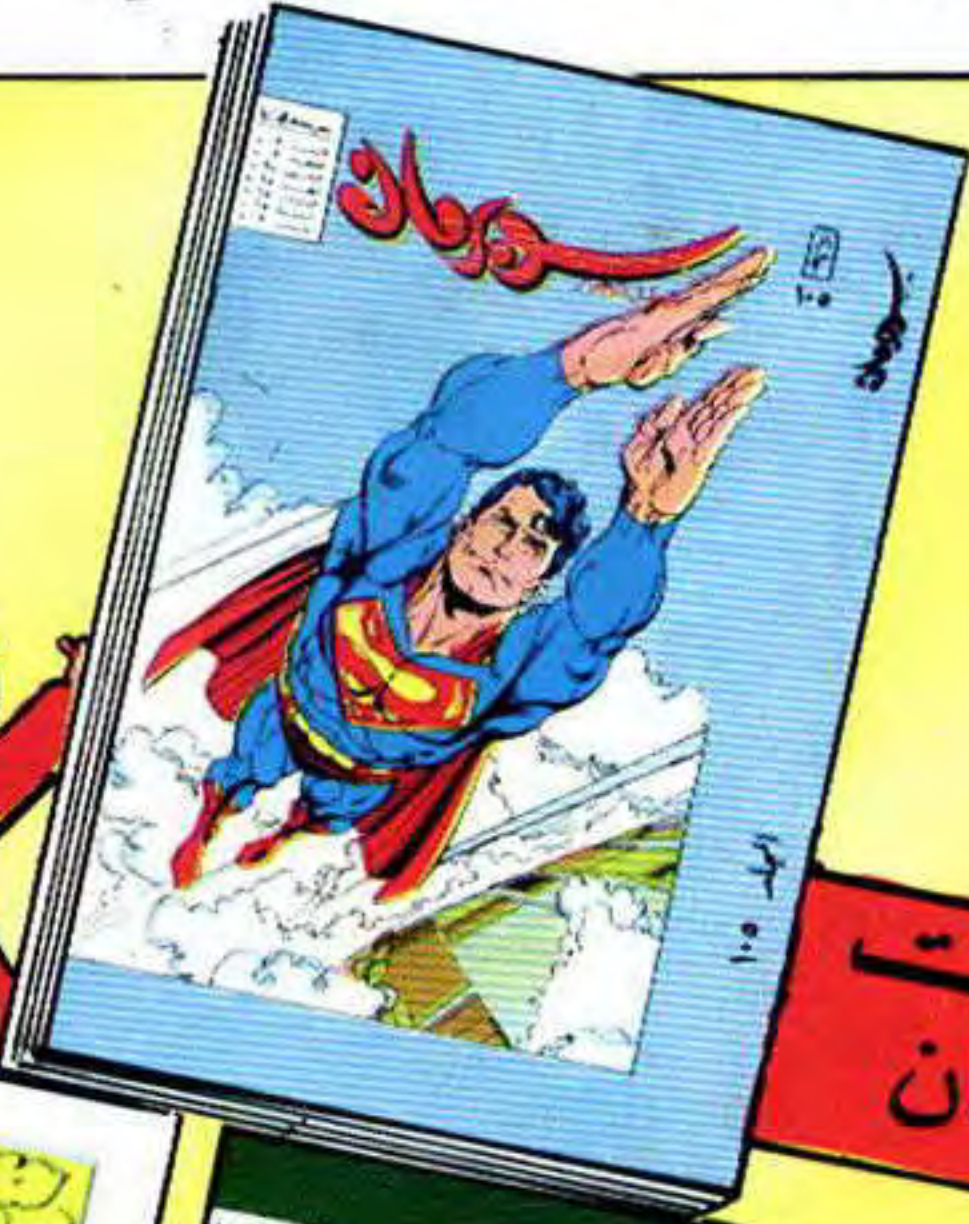
شكلا معيناً : شخصاً ، حيواناً .
 الخ . ولتكن خطوطه واضحة
 تماماً (أنظر الرسم ١) ثم
 ارسم على البطاقات الثلاث
 الأخرى الشكل نفسه مع تغيير
 بسيط في وضعيته انسجاماً مع
 الوضعية الأولى . فلا يجب
 مثلاً أن ترسم على البطاقة
 الأولى قطعة جالسة وعلى
 البطاقة الثانية قطعة تركض .
 يمكنك في المقابل أن ترسم أولاً
 قطعة جالسة ثم القطعة نفسها
 مفتوحة العين ثم على البطاقة
 الثالثة القطعة وهي ترفع ذنبها
 . . وهكذا دواليك . .

ثبت الآن البطاقات الأربع
 متلاصقة على القصبية (أنظر
 الرسم ٢) .

القصبية بين راحتك . تشهد
 الصور تتحرك في فيلمك الذي
 صنعتَه بنفسك . (أنظر الرسم
 ٣) .

والآن جاء دور عرض الفيلم
 القصير . انفخ بقوة على طرف
 البطاقات الكرتونية حتى تبرم
 بسرعة مع قصبيتها . أو ابرم

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة



مجلدات
سوبرمان



مجلدات
لؤلؤ الصغيرة

